

BODAS



BODA DE REVISTA

Edición 1.20 | octubre de 2020

¡SÍ QUIERO! UNA BODA ASÍ

*Que tu reportaje de boda sea digno
de los blogs que estás siguiendo.*

15 ERRORES A EVITAR

*Para tener unas fotos bonitas el día
de tu boda.*

CAOS SUPERADO

*Tendrás un checklist para que no se
te pase nada.*



PRÓLOGO

QUERID@ LECTOR/A

A través de todas las bodas que he hecho he ido recopilando en mi mente acciones sencillas que podrían haber mejorado algunos aspectos de ellas. Ahora tú estas aquí leyendo estas líneas por que seguramente te vas a casar próximamente.

En las próximas páginas....

Sabrás cuales son los errores más habituales que han cometido otros novios antes que tú.

Te cuento qué es lo que tienes que hacer para evitarlos.

Conseguirás ir más tranquil@ el día de tu boda y te asegurarás de tener un reportaje a tu gusto y de revista.

Además al final, como BONUS, tendrás un checklist para asegurarte que no se te pasa nada.

NO CONTROLAR LA ILUMINACIÓN DE LOS ESPACIOS

LA LUZ HACE LA MAGIA

CONFIRMAR QUE HAY BUENA LUZ EN TODAS LAS ESTANCIAS DE LA BODA ES FUNDAMENTAL.

Desde los preparativos hasta el banquete.

En los preparativos busca estancias luminosas. En el cóctel y el banquete si es al aire libre y si está anocheciendo (o es de noche) cuenta con una buena verbena de luces.

Es una gran idea tener una wedding planner. Ella os asesora y además os puede recomendar opciones ya que la iluminación puede servir para decorar rincones con mucho encanto

Si tienes dudas sobre si la luz es buena o mala pregunta a tu fotógrafo.



ACUERDATE DE AJUSTAR LOS TIEMPOS DE LUZ Y LA HORA DE LA CEREMONIA

Cuando se pone la hora de la ceremonia en las bodas de tarde hay que calcular los tiempos para que no se haga de noche para las fotos de pareja.

CALCULA

HORA DE LA PUESTA DE SOL

(puedes ver cuando anochece en diferentes lugares según la fecha del año en la app SUN SEEKER)

(réstale)

20 a 30 MIN SESION DE PAREJA

(réstale)

TIEMPO DE DESPLAZAMIENTO

(si nos desplazamos del lugar de la ceremonia a donde se hacen las fotos)

(réstale)

FOTOS DE GRUPO

(Tanto si se hacen al acabar la ceremonia como si se hacen en el coctel hay que calcular para hacerlas de día Su duración depende de cuantas querais y el número de invitados)

(réstale)

20 A 30 MIN ENHORABUENA AL ACABAR

LA CEREMONIA

(réstale)

DURACIÓN DE LA CEREMONIA

=

**HORA MÍNIMA DE INICIO DE LA
CEREMONIA**





EVITA QUE HAYA DEMASIADA GENTE DURANTE LOS PREPARATIVOS

Los preparativos es uno de los momentos más mágicos del día en los que afloran las emociones ... pero también los nervios.

Es importante estar rodeados de personas cercanas que te ayuden y que también sepan transmitirte calma si, por ejemplo, con los nervios no sabes donde se ha puesto algo.

Con la experiencia sabemos que mucha gente suele poner más nerviosos a los novios además de ser más complicado hacer fotos sin que salga alguien detrás.

Como tip positivo te recomiendo llevar una botella de cava o champán para brindar con tus damas o caballeros de honor en este momento tan emotivo.



¡SÍ
QUIERO
UNA
BODA
ASÍ!



SIENTE CONEXIÓN CON EL ESTILO DEL/A FOTÓGRAF@ ESCOGIDO

Este punto es fundamental. Piensa que el reportaje de foto es lo que os va a quedar con el paso del tiempo de vuestro gran día.

Hay varios tipos de fotografía, más natural, más posadas. Fotógrafos que usan menos el flash como nosotros y fotógrafos que juegan más con la luz artificial para hacer su trabajo.

Es importante que veas bien el trabajo del fotógrafo y que tengas claro que ese estilo de foto es el que quieres para vuestro reportaje

SUGIERE A LOS INVITADOS QUE EN LOS MOMENTOS IMPORTANTES GUARDEN SU MÓVIL

Nos ocurre más de lo que queremos. El momento del beso, de la entrada de la novia o del confetti y que cuando vamos a hacer la foto se mete en medio un invitado para hacer la foto con el móvil.

Te sugiero que en las invitaciones o con carteles en la boda y con un tono positivo se pida a los invitados que tengan cuidado en estos momentos.

¿Te imaginas la foto del beso con un invitado detrás?



¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA! EL DÍA DE LA BODA

A cambio de lo que pensáis la mayoría de los novios que llueva el día de la boda NO HACE QUE LAS FOTOS SEAN PEORES.... ¡¡¡ES JUSTO AL CONTRARIO!!!

La luz que tiene un día nublado favorecen las facciones de los novios y de los invitados.

Eso sí cuenta con un paraguas bonito y con un plan B a la hora de hacer el reportaje de pareja si es que no queréis mojaros (incluso si te casas en agosto).





Es uno de los momentos más importantes de vuestra vida. **ASEGÚRATE** de contratar a una persona que ofrezca garantías.

Que esté dado de alta en Seguridad Social y Hacienda (en ocasiones hacen inspecciones en las bodas y seguro que no quieres quedarte sin él a mitad de la boda) y que tenga seguro de responsabilidad civil es algo que te puede evitar futuros disgustos.

Pídele que te enseñe bodas completas y mira las referencias de otros novios. Que sea alguien que conozca la dinámica de las bodas y que tenga experiencia.

CONTRATA A UN FOTÓGRAFO Y/O VIDEÓGRAFO PROFESIONAL

NO TENGAS PRISA POR HACER LA SESIÓN DE PAREJA

En realidad tampoco se necesita mucho tiempo, con 15 o 20 minutos es suficiente para hacer unas fotos bonitas (sí que os pedimos ese mínimo) hasta aproximadamente unos 30 o 40 minutos para hacer un reportaje del día de la boda muy completo.

Sabemos que quieres disfrutar del cóctel con los vuestros ;)

También se pueden completar las fotos con una postboda que dará lugar a fotos más creativas en diferentes lugares (mar, montaña...)

PAGE 8





QUE EL FOTÓGRAFO CONOZCA EL ESPACIO CON ANTELACIÓN

CONOCER LA LUZ DE LOS SITIOS EN LA MISMA ÉPOCA DEL AÑO EN QUE VA A SER LA BODA

Conocer el espacio da la tranquilidad de no estar ese día buscando dónde hacer las fotos. Por que hay fincas impresionantes con muchos rincones y conocerlo con antelación es importante para no perdernos la foto en un lugar maravilloso.

En The Ro Wedding Photo & Film si no conocemos el espacio vamos el mes antes. Quedamos con la persona que os lleva la boda para que nos muestre donde vais a celebrar cada momento.. y así poder planificar los mejores rincones y evitar situaciones no deseadas.



FIRMA UN CONTRATO CON EL FOTÓGRAFO

En ese contrato deben quedar reflejados y definidos como mínimo:

*Datos completos de los intervinientes.
Fecha y lugar del evento
Horas de servicio o momento de inicio y fin.
Qué es lo que entrega (número de fotos, clips de vídeo, duración y formato) y si hay álbum medidas y acabados.*

Medidas de seguridad que adopta.

*Si tiene sustitutos en caso de no poder acudir.
Política de cancelaciones y de situaciones excepcionales (como el COVID-19)*

Medidas en caso de enfermedad.

Plazos de entrega.

Formas de pago.

Firma por parte de todos en todas las hojas.



PREGUNTAR AL FOTÓGRAFO QUE MEDIDAS DE SEGURIDAD TOMA

Toma nota de las mínimas:

Doble cuerpo de cámara (por si una falla)

Doble tarjetero: haciendo copias de seguridad instantánea mientras se hace el reportaje.

Doble copia de seguridad en el ordenador y una tercera en la nube o fuera de casa.

Persona que le sustituya en caso de accidente o enfermedad.

TENER BUEN FEELING CON EL FOTÓGRAFO

Además que te sientas identificad@ con sus fotos es muy importante tener buen feeling personal.

¡Somos los que más tiempo estamos a vuestro lado ese día!

LOS IMPRESCINDIBLES

Comenta a tu fotógrafo quienes son para tí las personas imprescindibles que quereis que más salgan.

Nosotros estamos pendientes de la gente que más interacciona con vosotros así como de los padres, hermanos, abuelos e hijos de los novios..

Pero si teneis alguien especial (tía que ha hecho un esfuerzo especial por ir, amiga del alma, etc) es mejor que lo hables con el fotógrafo para que esté pendiente de esas personas.

LOS MOMENTOS

Los fotógrafos estamos pendientes de todo lo que ocurre pero ayuda si tenemos controlados los momentos importantes.

Si vais a dar algún regalo, si os van a dedicar unas palabras, si algún amigo suele hacer bromas. Es importante que todo lo que vayáis a hacer se lo comenteis a vuestro fotógrafo/ videógrafo.

En The Ro Wedding Photo & Film rellenamos una ficha con vosotros en la que todo esto queda reflejado para que no se nos pase nada, nada.



CONTRATAR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA PROFESIONAL

Las bodas son días largos. Las maquilladoras y peluqueras profesionales especializadas en bodas saben como maquillar para que estés radiante y que maquillaje y peinado te dure todo el día

Las pruebas son fundamentales para dar con el estilo de maquillaje y peluquería que va con vuestro estilo y con el vestido.

En estas pruebas se hacen cambios hasta que la novia queda a gusto con el resultado.

Algunas incluso te dejan un kit de retoque o dan servicio hasta la sesión de novios.

COMPARTAMOS INSPIRACIÓN

Si quieres alguna foto en concreto que os guste mucho no dudes en decirlo al fotógrafo.

También puedes compartir con él un tablero de Pinterest para que se haga idea de vuestros gustos.

www.pinterest.com

Así tendrás un reportaje con el que os sintáis completamente identificados..



**y sobre todo...
¡NO TE OLVIDES DE DISFRUTAR!**

UN POCO DE MÍ

Sandra Ro

La fotografía me acompaña desde que tengo uso de razón. Es uno de mis motores de mi vida. El otro motor es mi familia.

Desde pequeña llevaba esas cámaras de carrete con mis amigas y recreábamos historias.

Apasionada de un té aromático y amante de los gatos. Me gusta cuidarme aunque también darme caprichos de vez en cuando.

Hay pasiones que estés donde estés siempre te acompañan y la vida se pone siempre para que lo que te apasiona se torne como principal camino.

Y aquí estoy haciendo lo que más me gusta: contar historias entre personas, retratar sus momentos más importantes. Esos que cuando pasen los años sean un tesoro incalculable para hijos y nietos.

En mi camino me acompaña mi familia. Mi marido Jota aparte de un pilar fundamental en mi vida es parte del equipo. Segunda cámara y operador de Drone. Mi hija Daphne es la personita que me saca una sonrisa todos los días de mi vida :)



checklist

- Hemos visto que habrá luz en los diferentes espacios.
- El horario de la ceremonia está ajustado con La Luz
- Somos pocos en los preparativos
- Estamos identificados con el trabajo del fotógrafo/videógrafo
- Los invitados están informados de no intervenir en el trabajo del fotógrafo
- Tenemos un paraguas bonito
- Contamos con un fotógrafo profesional
- Sabemos que la sesión de pareja necesita al menos 20 minutos.
- El fotógrafo ya conoce o irá a ver el espacio
- El fotógrafo toma las medidas de seguridad adecuadas
- Tenemos prevista la luz dura en la ceremonia al aire libre
- Hemos firmado un contrato con los puntos imprescindibles
- El fotógrafo ya tiene una lista con "los imprescindibles"
- Compartimos un tablero en Pinterest con ideas que nos gustan con el fotógrafo
- Tenemos buen feeling personal con el fotógrafo.
- El fotógrafo tiene listados los momentos importantes
- Contamos con maquilladora y peluquera profesional

¡TODO LISTO PARA UNA BODA DE REVISTA!

